

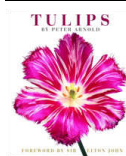


Archivio Alinari, : DolceNatale. Panettone e pandoro. Una tradizione italiana

176 p.; 180 foto; It; ri. 24x31

Storie e leggende del panettone e del pandoro, curiosità e segreti, ingredienti e lavorazione, manifesti d'epoca e pubblicità recenti, elogi e citazioni nella letteratura e nel teatro, studi sull'economia e la vendita di questi prodotti. Storici e nutrizionisti, studiosi ed appassionati di cucina, produttori ed artigiani si soffermano sui dolci natalizi per eccellenza della tradizione italiana. I testi sono corredati da circa duecento fotografie appartenenti agli Archivi e al Museo Alinari, a collezioni private e pubbliche, ad artigiani ed industrie del settore. Curiosa la galleria di storici, politici, attori, sportivi, musicisti e persino religiosi 'degustatori' del panettone e del pandoro. Conclude il volume un ricettario insolito: ricette di fine '800 con spiegazioni dettagliate e simpatici commenti su come eseguire questi dolci, ma anche primi e secondi piatti di una nouvelle cuisine innovativa che vede il panettone e il pandoro protagonisti.

Cod. 04LNR469
Prezzo: € 50,00



Arnolds, Peter: Tulips

128 p; 100 foto col; In/T/F/It/Sp; ril. 19x25

Il fotografo Peter Arnold ha realizzato una serie di fotografie a colori di still life di tulipani di tutti i tipi raffigurando con abilità le loro forme più diverse. La composizione e la perfetta illuminazione degli still life fotografici esalta la bellezza del disegno naturale. Il libro ha una prefazione di Elton John, ed è dedicato alla regina Beatrice di Olanda.

Cod. 06TNP599
Prezzo: € 45,00

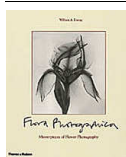


Autori Vari, : 12 Monili d'argento San Lorenzo

112 p.; 40 ill. col.; It; ril. 21x20

Gioielli pensati e ideati da 12 donne protagoniste del Design contemporaneo: Flavia Alves de Souza, Afra Bianchin Scarpa, Maria Blaisse, Matali Crasset, Terry Dwan, Raffaella Mangiarotti, Terri Pecora, Benedetta Tagliabue Miralles, Giovanna Talocci, Naoko Shintani, Patricia Urquiola, Lella Valle Vignelli.

Cod. 04VNL870
Prezzo: € 18,00



Autori Vari, : Flora Photographica

224 p; 127 foto bicr e 56 col; In; br. 30x24

Nuova edizione di questo interessante volume curato da William Ewing che raccoglie una vasta selezione di immagini di fotografi del passato e contemporanei che hanno fotografato con diversi stili e in diversi modi fiori e piante, dall'immagine scientifica alla fotografia artistica.

Cod. 04THM791
Prezzo: € 38,00



Autori Vari, : Fotografia e design. L'immagine Alessi da Aldo Ballo a Studio Azzurro

112p; 16 foto col e 48 b/n;It; 24x16

Uno dei più noti marchi del design internazionale immortalato da alcuni dei più famosi fotografi italiani del dopoguerra: da Aldo Ballo al suo più noto allievo Oliviero Toscani, sino alle più recenti ricerche e sperimentazioni fotografiche di Studio Azzurro. Il volume è il catalogo della mostra fotografica organizzata dalla Galleria Civica di Modena in collaborazione con il Museo Alessi; attraverso cinquanta immagini di grande formato sarà possibile rivedere, sotto una nuova luce, oggetti e forme ormai famose e divenute parte del nostro panorama quotidiano.

Cod. 03SLV284
Prezzo: € 15,50



Autori vari, : Orologi da polso

384 p; 280 foto col.; It; br 12,5x18,5

Non solo status symbols, ma anche gioielli della meccanica e miracoli delle nuove tecnologie; gli unici monili veramente amati anche dal mondo maschile sono presentati nel volume Orologi da polso. Questo sono, oggi, gli orologi da polso; i quali peraltro hanno ormai una storia lunga duecento anni, una storia che li rende degni di studio e di catalogazione, oltre che farne gli oggetti del desiderio dei collezionisti o anche solo degli amanti delle cose belle. Curato da Alberto Uglietti

Cod. 07MTT576
Prezzo: € 19,90

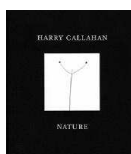


Brugia, Federico: Cinquantuno

112 p; 51 foto col.; It; ril.30x22

Federico è un regista. Federico è un bravo regista che fa pubblicità. Uno di quelli che riesce ad ammantare il prodotto da vendere di un'aura di mistero, di epicità o di fugace poesia. La pubblicità è un'arte breve e per sua natura leggera e veloce. Si consuma rapidamente, spesso distrattamente, ha una vita limitata. I tempi della vita contemporanea le impongono un ritmo veloce che cambia costantemente, che deve rincorrere la novità, che deve reinventarsi e rinnovarsi di continuo. Come recita lo slogan di una delle pubblicità di Brugia "suddenly everything looks older". Federico per il mestiere che fa è un divoratore di immagini. Con le immagini ci lavora, ci vive, ci sogna. Sono immagini onnipresenti, leggere, che avvolgono ormai ogni istante della nostra vita. Testi di Bartolomeo Pietromarchi e Federico Brugia.

Cod. 09DMN973
Prezzo: € 40,00



Callahan, Harry: Nature

32 p.; 13 foto tricolori; In; ril. 19x22

Il volume presenta 12 studi in bianco e nero, selezionati dallo stesso fotografo, che hanno per protagonisti elementi del mondo naturale raffigurati in modo quasi astratto. Un minimalismo che testimonia quanto Callahan ritraesse il mondo esterno come mezzo per ricreare nelle sue fotografie in bianco e nero sensazioni interiori

Cod. 07STD268

Prezzo: € 26,00

Offerta HF Euro 24
(valida 15 giorni dal
14/07/2011. Non
cumulabile con altri
sconti.)



Carolo, Alberto: Images Luce Exprimo

63 p.; 44 foto bicolori e colori; It. In.; br. 16,50x20

Un esempio interessante di creatività di uno studio pubblicitario: moda, nudo e still-life prodotti interamente con la qualità del banco ottico.

Cod. 05CRL739

Prezzo: € 10,00



Cattaneo, Enrico: Guerrieri

48 p.; 20 foto bicolori; It; br. 21x25

Il volume propone una serie di scatti originali del fotografo Enrico Cattaneo: semplici attrezzi da lavoro di uso comune e quotidiano, che vengono nobilitati, con grande teatralità, e paragonati a dei combattivi Guerrieri. Una pinza, una tenaglia, un apriscatole e un taglia capelli diventano dunque soldati mercenari, eroici Achei: così degli stralci dell'Iliade scelti da Patrizia Serra, accompagnano gli scatti del fotografo.

Cod. 10NMS985

Prezzo: € 14,00



Chema Madoz, Eugenio O.: Chema Madoz. Obras Maestras

445 p.; 300 foto bicolori e colori; Es; ril. 25x33

Il volume presenta più di 300 fotografie per la maggior parte in bianco e nero realizzate da Chema Madoz, uno dei fotografi spagnoli più originali affermatosi sulla scena internazionale. Le sue immagini di oggetti come still life creativi, influenzati dal surrealismo e dalla poesia visiva, riflettono un universo magico dove gli oggetti non sono mai quello che sembrano o sembrano quello che non sono. Davanti a ogni fotografia si rimane sorpresi dall'originalità di queste immagini fotografiche. Testo in spagnolo. Saggi critici di Duane Michals, Oliva Maria Rubio, Estrella de Diego e Christian Caujolle e una cronologia illustrata. La collana "Obras Maestras" con libri di grande formato e qualità di presentazione un'ampia selezione di immagini di alcuni dei principali fotografi spagnoli. Con grande qualità di presentazione e di stampa i volumi sono le monografie più complete dedicate a questi fotografi.

Cod. 10LFB874

Prezzo: € 67,00



Corrieri, Pietro: Ferrari. The red dream. (Ediz. Italiana)

240 p.; foto colori; It.; ril. 29x32

Venti modelli per cinquant'anni di vittorie del glorioso automobilismo italiano. Il red dream di ogni epoca è celebrato oggi nelle foto di Pietro Corrieri che enfatizza l'eleganza delle splendide auto come oggetti da collezione. Dettagli e curve sinuose e l'inconfondibile rosso brillante sono elementi che hanno reso celebre la Ferrari come simbolo del design italiano in tutto il mondo. Il giornalista inglese Doug Nye ci racconta per ogni auto il profilo tecnico e le storie che accompagnano le loro vittorie. In queste pagine si rivive il mito della Ferrari che accomuna appassionati e collezionisti, e fa sognare ancora oggi tutto il mondo. Disponibile da HF Distribuzione anche Edizione speciale (cod.07DBK211) in tiratura limitata con copertina in metallo (simula bocchettoni arietta Ferrari).

Cod. 07DBK210

Prezzo: € 49,00



Duca, Daniele: Estensione

114 p.; 72 foto bicolori; It./In; br. 30x23

La caratteristica dell'obiettivo di Daniele Duca non è solo quella di rendere vivi gli oggetti comuni di ogni giorno, ma di renderli immortali trasformandoli in opere d'arte. Con la sensibilità dell'artista il fotografo vede oltre a quello che può comunicarci una tazzina di caffè, una penna, o un bottone. Con la spiccata fantasia di un bambino un anello rappresenta la fede e una rosa è un labirinto di petali. Così i soggetti vengono analizzati quasi al microscopio reinventandone la percezione e l'utilizzo; diventando unici e sublimi, ma allo stesso tempo restando comuni e semplici. Nel bianco/nero pulito e lineare della stampa fotografica due spazzolini vicini rappresentano l'amore esaltando le loro forme e trovando una nuova dimensione con lo spazio che gli circonda. Sembra quasi che le fotografie non vogliano farsi semplicemente interpretare in modo personale dai lettori, ma abbiano una vera e propria storia da raccontare, con un linguaggio scherzoso, ma con uno stile serio.

Cod. 08LNR912

Prezzo: € 30,00



Fillioux, C.: Estetica domestica. Le arti della casa 1920-1970

360 p.; 362 foto colori e 150 bicolori; It; ril. 24x28,5

Il design degli oggetti per la casa e degli elettrodomestici è riuscito ad associare due mondi apparentemente antitetici: arte e produzione industriale di massa. Curato da Jean Bernard Hebey e con la collaborazione di A. Mesnard. Ricerche d'archivio di J. L'Hostis

Cod. 06CNN323

Prezzo: € 65,00



Goldberger, John: 100 Superlative Rolex Watches

264 p.; 700 foto col.; It; ril.in pelle 24x32

Cod. 08DMN182

Prezzo: € 140,00

Era il 1908 quando nacque la Rolex, giusto un secolo prima della pubblicazione di questo volume in cui sono raffigurati quelli che l'autore, John Goldberger, giudica i 100 esemplari più belli di tutta la produzione della Manifattura. Cento anni di vita e cento esemplari, trovati con un paziente lavoro di ricerca presso i maggiori collezionisti di molti paesi del mondo, e fotografati in modo da evidenziare al meglio le caratteristiche di movimento, cassa e quadrante di ogni esemplare. I più belli di tutta la produzione. I magnifici cento, potremmo definirli, anche per restringere il campo di ricerca, che altrimenti sarebbe stato vastissimo, e poter così cogliere rapidamente l'essenza di una marca che probabilmente più d'ogni altra ha contribuito allo sviluppo dell'orologio da polso. (Giampiero Negretti)

Con più di 700 foto a colori e oltre 400 didascalie, le pagine di questo libro rendono note al collezionista, ma anche al semplice appassionato, una grande quantità di informazioni e dettagli per ogni singolo pezzo, presentato: reference number, casse, quadranti, movimenti, calibri e anno di produzione. Il volume è diviso in sette capitoli: I primi anni; Oyster; Cronografi e fasi lunari; Cronografi Oyster e fasi lunari Oyster; Dayjust, Day-Date; Modelli Sportivi; Cosmograph.



Goldberger, John: LONGINES Watches

304 p; foto col; It; ril. 21x29

Cod. 06DMN009

Prezzo: € 89,00

Dallo stesso autore del volume "Omega Watches" (disponibile da HF codice 05DMN233) un nuovo libro monografico che ci racconta la storia di una delle più importanti case di produzione di orologi svizzeri, Longines. Una raccolta fotografica dei modelli della casa svizzera, scelti tra i più raffinati e preziosi. 120 orologi fotografati a piena pagina con le casse, i quadranti, i movimenti e relativi calibri riprodotti nei minimi dettagli. Un libro unico nel suo genere, una raccolta completa, dedicata a collezionisti, addetti ai lavori o semplici appassionati.



Goldberger, John: Omega Sportswatches

144 p.; 450 foto col.; It; ril. 21x29

Cod. 08DMN183

Prezzo: € 75,00

Dall'autore di Omega Watches, un nuovo libro che completa la storia del famoso marchio svizzero con una serie di creazioni concepite per il mondo dello sport. Con oltre cinquanta modelli fotografati full page e accompagnati da ingrandimenti che rivelano i dettagli di casse, quadranti, movimenti e relativi calibri, Omega Sport Watches racconta la storia di Seamaster, Railmaster, Speedmaster, Flightmaster e altre fortunate creazioni nate in casa Omega. Fra edizioni limitate, aneddoti e rarità la storia di questi orologi è raccontata dal grande collezionista americano John Goldberger e da un'introduzione al volume di Giampiero Negretti. Una sezione del libro inoltre ripercorre le vicende delle famose lancette attraverso le reclame provenienti dall'Omega Museum, che nel tempo hanno consolidato la fama di questo marchio. Fondata nel 1848 a La-Chaux-de-Fonds da Louis Brandt e trasferita nel 1880 a Bienne, sua sede attuale, Omega diventò tale solo agli inizi del secolo scorso, prima, infatti, la manifattura di Louis Brandt era conosciuta per i vari marchi che via via apponeva sui quadranti, tra i quali Jura, Patria, Helvetia, Labrador



Goldberger, John: OMEGA Watches

260 p; 260 foto col; It; ril 21x29

Cod. 05DMN233

Prezzo: € 88,00

Questo libro si propone come una guida ai più belli e rari orologi prodotti dalla Omega. Le 250 fotografie illustrano questi capolavori del tempo, dal valore inestimabile. E' un libro unico nel suo genere con orologi mai presentati prima. Il libro è dedicato agli amanti degli orologi Omega ai collezionisti e gli addetti ai lavori. Prefazione di Giampiero Negretti.



Knight, Nick: Flora

80 p; 46 lastre a colori Novaspace; It; ril. 23x36

Cod. 04CNT293

Prezzo: € 49,00

Oltre 3 anni di lavoro, per selezionarne, dalla ricchissima collezione della "biblioteca dei fiori pressati" che conta oltre sei milioni di piante, soltanto quarantasei esemplari, 46 tavole, giocosi sprazzi di colore dalle forme geometriche più incredibili, che si stagliano dal fondo bianco e che danno al lettore, l'illusione di guardare veri e propri fiori essiccati conservati tra le pagine. Le selezioni cromatiche e l'eccellente qualità delle riproduzioni sono state ottenute grazie al metodo Novaspace del litografo berlinese Dieter Kirchner. La parte informativo-scientifica del libro è curata da Sandra Knapp, curatrice della sezione flora dell'America Centrale, al Museo di Storia Naturale. La studiosa fornisce oltre che informazioni scientifiche relative alle varie piante presenti nel libro, anche curiosità storiche e antropologiche legate all'uso delle piante. Il libro diventa così uno strumento per chi si interessa della botanica ma anche una piacevole occasione di lettura per tutti.



Letinsky, Laura: After All

96 p; 55 foto col.; It; ril. 28,5x24,5

Invece di giocare sul tradizionale fascino di un pasto che attende di essere consumato da un osservatore non visto, Laura Letinsky fotografa i resti sulla tavola per investigare i rapporti precari fra il maturo e il marcio, fra raffinatezza e goffaggine, controllo e casualità, spreco e abbondanza, piacere e nutrimento. Riferimento fondamentale sono i dipinti fiamminghi e le nature morte italiane, che con la loro bellezza hanno documentato il mutamento delle tendenze sociali risultato da esplorazioni, colonizzazioni, economia, e dalle idee sulla visione come un tipo di verità a sé. Nelle sue fotografie, i rimasugli del nutrimento e del piacere quotidiani costituiscono un'analisi a posteriori, "dopo il fatto". Letinsky esplora la qualità trasformativa della fotografia, prendendo ciò che viene tipicamente ignorato e trasformandolo in qualcosa di splendido per la sua duttilità.

Cod. 11DMN098
Prezzo: € 40,00



Listri, Massimo: Tavole d'autore

180 p; foto col.; It.; ril 24,5x31

La tavola è luogo straordinario per eccellenza: con l'apparecchiatura, l'imbandigione, le forme e le ambientazioni scenografiche offre temi e variazioni infiniti. È spunto e pretesto per ogni invenzione estetica. Nessuna tavola assomiglia a un'altra perché ciascuna è espressione e interpretazione di chi la allestisce: può essere mostra dei tesori familiari, siano essi di grande valore storico oppure semplicemente affettivo. Spesso si propone come alleata di avventure amorose, oppure di trattative politiche e commerciali, a volte è stata ed è anche scena di intrighi. Ancora, è compagna della nostra giornata, vestendosi e rivestendosi, secondo le esigenze del nostro palato e del nostro bilancio energetico, per la colazione, il pranzo, la merenda, la cena e magari lo spuntino di mezzanotte. Questo libro ne racconta molte tipologie illustrandole grazie alle immagini di Massimo Listri. Tavole di gran gala dove ogni oggetto è degno di stare in un museo si confrontano con tavole rurali, rustiche, di secolare tradizione di semplicità e genuinità. Tavole di artisti, di creatori, di stilisti, di collezionisti, di esteti dannunziani, di eclettici affamati di stranezze, di amanti del buon cibo e bel vivere, magari un po' alla maniera irrituale di Dumas o del Raiberi. In alcune prevale il gusto della sorpresa, in altre lo charme, in altre ancora l'invenzione, la stravaganza, ovvero l'accordo con l'ambiente architettonico e la decorazione.

Cod. 07DBK215
Prezzo: € 34,00



Magliani, Mauro: Antichi strumenti e utensili. Dalla collezione Nessi

368 p.; 200 foto col. e 70 bicr.; It.; ril. 24x29,7

La produzione artigianale di strumenti scientifici e oggetti di utilità, dal Rinascimento fino alla metà dell'Ottocento, prima della serializzazione industriale. Con testi di C. Cartier, A. Cesati, M.-V. Clin, L. Nessi, P. Plaßmeyer e R. J. Wattenmaker.

Cod. 06CNN197
Prezzo: € 75,00



Mapplethorpe, Robert: The Complete Flowers

304 p; 350 foto bicr.e col.; In;/F/T ril 37,8x27,3

La più completa raccolta fino ad ora realizzata di immagini di fiori, tra i soggetti evocativi di sensualità più fotografati da Robert Mapplethorpe.

Cod. 06TNP832
Prezzo: € 128,00



Marcialis, Renato: Graziano Cominelli

136 p; 60 foto col a piena pagina; It; ril 17x24

Notevolissime fotografie a colori di still life, da uno dei maestri della fotografia di food, accompagnano la presentazione di una serie di ricette di un grande chef per una collana di fotografia e gastronomia.

Cod. 08RNM922
Prezzo: € 20,00



Mercer, Vera: Photographs and Still Lifes

108 p; 39 foto col.e 22 bicr.; In/T; ril 23,8x28

Vera Mercer ha frequentato l'avanguardia artistica parigina a partire dagli anni 60 del Novecento, dopo il suo matrimonio con Daniel Spoerri. Ha realizzato ritratti di celebri artisti e in parallelo ha iniziato a fotografare tra le bancarelle alimentari alle vecchie Hall di Parigi. Lì ha trovato l'ispirazione per il tema che ha caratterizzato la sua fotografia: parti di cibi, carne e pesce, frutta e verdure, fiori, arrangiati in originali still life realizzati nel suo studio casalingo. Con la scelta di questo tema Vera Merce ha posto la sua opera fotografica fuori dalle mode del momento per orientarsi verso una reinterpretazione dei motivi storici della natura morta con tutte le sue valenze simboliche. Un lavoro originale per delle notevolissime fotografie a colori presentate con grande qualità di stampa in questo volume.

Cod. 10KRR819
Prezzo: € 32,00
Offerta HF Euro 29
(valida 15 giorni dal
14/07/2011. Non
cumulabile con altri
sconti.)



Mineo, Roberto: Roberto Mineo

128 p; 110 foto col; It/In; 33x29 con cofanetto

Nel libro di grande formato e qualità sono presentati una serie di still life particolarmente creativi realizzati dal fotografo, quasi immagini di scenografie cinematografiche riprodotte con grande abilità tecnica, quelle che nel titolo dell'introduzione del volume sono chiamate "fotosculture e spaesaggismo". Nella parte finale del volume alcune immagini illustrano anche il lavoro di preparazione per realizzare queste immagini. Il libro è a cura di Vincenzo Sanfo. Le introduzioni sono di Alberto Fiz e Roberto Mutti.

Cod. 04SLV322
Prezzo: € 60,00



Molto, Vittorio: Le ceramiche perse. Le meraviglie della collezione Calabrò
192 p; 86 foto col.; It; br. 17x24

Cod. 06CNT593
Prezzo: € 35,00

Una curiosa e unica collezione sistematica di ceramiche Kitsch: un volume che presenta gli still-life di circa un centinaio di statuette di porcellana raccolte in giro per i mercatini dell'antiquariato del Veneto.



Morell, Abelardo: Abelardo Morell
140 p; 150 foto bicr; It; ril 28x28

Cod. 06PHD343
Prezzo: € 49,95

La prima monografia dedicata all'artista che con le sue fotografie trasforma gli oggetti comuni in immagini cariche di mistero grazie a prospettive sorprendenti e angolazioni che distorcono dimensioni e distanze. E' compresa anche la famosa serie delle "camere oscure" (fotografie con un tempo di esposizione lunghissimo nelle quali il mondo esterno viene proiettato capovolto sulle pareti di una stanza).



Pollini, Gianluca: Fiori
64 p; foto bicr. e col; It/In; ril. 17x24

Cod. 07GNT734
Prezzo: € 20,65

Still-life eleganti di fiori le cui forme spesso vengono esaltate da luci filtrate da gelatine colorate per una nuova ipotesi del reale, una delle tante possibili.



Rebuzini, Maurizio: (18) Guida alla fotografia in studio
144 p.; numerose ill.; It.; br. 21x28

Cod. 98RFL797
Prezzo: € 16,00

Cinquanta set di professionisti dal ritratto allo still life spiegati e illustrati in modo chiaro ed esauriente. Ideale per perfezionare la propria tecnica.



Rozenbaum / Malaskian, : Venti donne - cento ricette dal mondo
288 p; 100 foto col e 216 bicr; It; br. 20x25

Cod. 04PPC352
Prezzo: € 19,95

Il libro che è sicuramente interessante per i contenuti culinari (presenta interessanti ricette di venti donne in venti luoghi diversi del mondo) è notevole per le fotografie di Isabelle Rosenblum che utilizza sia il colore che il bianco e nero per illustrare i cibi ma anche momenti della preparazione passando dallo still life al reportage. Un volume davvero originale nel suo genere.



Rozenbaum / Youssou N'Dour, : Senegal, La cucina di mia Madre
192 p.; 80 bicr. e colore; It; br. 20x25,5

Cod. 05PPC953
Prezzo: € 19,95

Rue 22, angle 31... qui, nel quartiere popolare della Medina, tutto è cominciato per Youssou N'Dour, il piccolo principe di Dakar, che porterà la musica senegalese in tutto il mondo. In eco ai grandi concerti internazionali, il volume canta l'atmosfera, il ritmo e il sapore dell'infanzia trascorsa in Africa. Racconta i mercati, i rituali perenni delle donne nella preparazione dei pasti; celebra la famiglia riunita intorno al grande piatto comune e il sapore delle ricette che evocano l'amore materno.

Youssou parla di sua madre Sokhna, donna generosa, per la quale i più bei momenti della vita si trascorrono in famiglia. Sokhna che sa trasformare ogni giornata in una festa. Sokhna che tutti chiamano "Madre" a riprova dell'immenso rispetto che ispira. Sokhna, bella e orgogliosa, come una regina dei tempi antichi. In questo libro scritto a quattro mani, si svelano i segreti dei classici di una gastronomia festosa, popolare e saporita: thieboudienne, pollo yassa, mafé, cefalo ripieno à la saint-louisienne, acras, thiacri, succo di bissap...



Scabar, Sergio: Silenzio di luce
112 p; 49 foto bicr.; It; ril 28x28

Cod. 08PNT897
Prezzo: € 22,00

Questo volume presenta per la prima volta due grandi tematiche che costituiscono gli assi portanti della ricerca fotografica di Scabar negli anni più recenti: il "teatro delle cose" e le "visioni di spazi". Nella prima, la più ricca, si è subito misurato con i due elementi fondamentali del suo modo di fotografare e quindi di esprimersi: la luce e la composizione. Nella seconda parte della ricerca artistica qui porta avanti un'indagine sullo spazio esterno, in particolare su spazi naturali incontaminati.



Scafidi, Pucci: Gusto Siciliano. La cucina e l'isola viste da un fotografo e da uno chef
192 p; 100 foto col.; It; br. 23x23

Cod. 09SLV944
Prezzo: € 24,00

Tutti sanno quanto la cucina italiana sia conosciuta e celebrata ovunque, entro i confini nazionali e nel mondo. Ma la caratteristica che davvero non smette mai di stupire - italiani e non -, è la sua estrema ricchezza e varietà regionale, capace di offrire gustosissimi piatti in grado letteralmente di incantare ogni palato. Questo volume è dedicato alla cucina siciliana, raccontata da uno chef d'eccezione, Natale Giunta, proprietario di un famoso ristorante di Termini Imerese e conosciuto dal pubblico per la partecipazione al noto programma televisivo "La prova del cuoco". Lo chef propone quaranta ricette regionali siciliane, suddivise per provincia (Agrigento, Caltanissetta, Catania, Enna, Messina, Palermo, Ragusa, Siracusa e Trapani), condite - è il caso di dirlo - da suggestive immagini del territorio, realizzate dal noto fotografo Pucci Scafidi. Dai piatti più tradizionali, come le panelle e la pasta con le sarde, agli irrinunciabili dolci, cannoli e cassata in primis, fino agli accostamenti più ricercati, come lo scibo di Castrojovanni e il macco di fave: un viaggio, tra sapori e immagini, nel territorio della Sicilia.



Soligny, Benjamin: Brasile. La cucina di mia madre

192 p.; 200 foto col.; It; ril. 20x25,5

L'autrice, Viviane Tronel, ci parla di questa cucina dagli accenti amerindi, portoghesi, africani, una delle più varie e raffinate dell'America latina. La feijoada, immancabile piatto nazionale, la composta di zucca al cocco, gustosi milk-shake e caipirinha sono alcuni classici di una cucina brasiliana, allegra, popolare e saporita. Le fotografie sono di Benjamin Soligny.

Cod. 05PPC081

Prezzo: € 19,95



Studio Ballo, : Ballo+Ballo. Il linguaggio dell'oggetto attraverso le fotografie di Aldo Ballo e Marirosa Toscani Ballo

324 p.; 300 foto col.; It/In; ril. 23x31

In occasione della quarantottesima edizione del Salone del Mobile 2009, il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano dedica una grande mostra al lavoro di Aldo Ballo e Marirosa Toscani Ballo e al loro studio, che ripercorre la storia del design italiano attraverso le immagini degli oggetti e dei protagonisti. Aldo Ballo e Marirosa Toscani Ballo hanno dato vita, negli anni cinquanta, allo studio fotografico Ballo, un punto di riferimento dei più importanti designer nel periodo più affascinante e vivace del design mondiale, grazie a un'attività incessante che, non interrottasi con la scomparsa di Aldo Ballo avvenuta nel 1994, prosegue tutt'ora. Il modo di fotografare dello studio Ballo ha creato una tendenza e tutta una scuola: prima di loro era infatti impensabile una fotografia che restituisse da sola l'idea, l'interpretazione dell'oggetto, eliminando il superfluo per cercare un'immagine pulita e insieme di grande impatto proprio nella sua semplicità. Una fotografia capace di "andare dentro gli oggetti", come diceva lo stesso Aldo. Il catalogo, con numerosi contributi critici e un ricchissimo apparato iconografico, offre il racconto di un lavoro, di un gruppo, di un laboratorio di idee, di una cucina di immagini che ha segnato la storia del design. Curato da Giovanna Calvenzi e Salvatore Gregorietti.

Cod. 09SLV021

€ 40,00

Prezzo:



Thompson, Henrietta: Phone Book. Cellulare: verso la rivoluzione globale

288 p.; 500 foto col.; testo italiano; ril. 18x11

Il volume descrive il fenomeno planetario dei telefonini: illustra con numerose immagini ed esempi il loro design e descrive le piccole (e grandi) differenze d'uso in diverse parti del mondo. Presenta i 50 design che hanno influito maggiormente sull'evoluzione di questo prodotto, dai "mattoni" degli anni '80 ai telefonini biometrici del XXI secolo.

Cod. 05PPC080

Prezzo: € 15,00